



Jazz e blues tomam conta de Garanhuns a partir deste sábado

Festival terá apresentações que misturam ritmos americanos ao frevo, ao maracatu e ao som do pífano, além de oficinas; confira a programação completa

da Redação do pe360graus.com

Em pleno clima de Carnaval, a cidade de Garanhuns, no Agreste pernambucano, promove um festival que celebra a diversidade, misturando ao jazz e ao blues pitadas de frevo, maracatu e pífanos. É o Garanhuns Jazz Festival, que começa neste sábado (21) e segue até a próxima segunda-feira (23).

Em sua segunda edição, o festival busca o intercâmbio das expressões artísticas locais com nomes nacionais e internacionais, promovendo shows em espaços públicos e com entrada gratuita.

A cidade, que fica a cerca de 230 km do Recife, vai receber este ano nomes de peso como o guitarrista James Wheeler (USA), Nuno Mindelis (Angola/SP), Blue Jeans(SP), Igor Prado Band (SP), Lancaster(SP), Robson Fernandes(SP), Dixie Square Jazz Band (SP), o jazz cigano da equatoriana Nuages Jazz, Izzi Gordon (SP), Marcelo Martins (RJ,) e Carlos Malta, entre outros.

As atrações começam nesta noite, no palco Ronildo Maia Leite (Praça Guadalajara), com uma mistura do jazz americano com a música regional. Subirão juntos ao palco o carioca Carlos Malta e a centenária Banda de Pífanos de Garanhuns. Malta é compositor, instrumentista, arranjador e professor e é um dos principais nomes do sopro brasileiro em atividade.

Em seguida, a cantora americana Kate Bentley, fará a sua primeira apresentação internacional cantando músicas do seu disco, "A lua, o amor e o mar", gravado em português e que experimenta o jazz com o baião.

Junto com Kate, subirá ao palco a banda americana Clay Ross Band. Formada por um quarteto novaiorquino de músicos de jazz, a banda combina elementos da música de raiz americana com a brasileira, criando um som interessante, original e cheio de energia.

Encerrando a primeira noite, o angolano Nuno Mindelis traz à cidade das flores sua lendária guitarra que já foi considerada a melhor do mundo pela conceituada revista Guitar Player Magazine.

PRÊMIO

O sucesso alcançado já em sua primeira edição, em 2008, rendeu a Garanhuns o prêmio "Mestre Salustiano", instituído pelo Governo do Estado, principalmente pelo fato de ter movimentado a economia da cidade, quando foi registrado um público de mais de 10 mil pessoas e ótimos índices de ocupação na rede hoteleira local.

Para a segunda edição, a organização do festival espera um público 15 mil pessoas e ocupar 100% da rede hoteleira. Este ano a secretaria disponibilizou para o turista o telefone (87) 3762-7063, através do qual é possível solicitar indicações de casas para alugar durante o período. Os preços vão de R\$ 200 a R\$ 1.500.

OFICINAS

Além dos shows abertos ao público durante à tarde e noite, o festival oferecerá, pela manhã, workshops gratuitos ministrados pelos músicos Marcelo Martins (saxofone e arranjos) e Robson Fernandes (gaita e manutenção de gaita).

Mais detalhes no [site do Garanhuns Jazz Festival](#). Confira a programação: